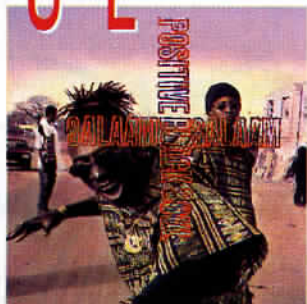


Coup de POSITIVE BLACK SOUL



«SALAAM» (MANGO/ISLAND RECORDS).

«L'âme noire positive, c'est un état d'esprit vers lequel on tend, il faut cesser de cultiver l'afro-pessimisme». Tel est le credo de Didier Awadi et de Doug E.T., duo de Positive Black Soul, groupe leader du rap à Dakar dont les textes sont écrits en trois langues : Wolof, Français et Anglais. Après six ans de carrière commune et deux cassettes sénégalaises, les P.B.S. signent pour la première fois avec une major et de ce fait accèdent au marché mondial du Compact-Disc. Parmi les treize titres de l'album «Salaam», à retenir : «Rat des villes, rat des champs» enregistré avec la participation de MC Solaar qui les parraine depuis leur début, «Boul Falé» (laisse tomber), véritable morceau de bravoure, mix de hip-hop et d'acid-jazz et «Je ne sais pas» dont le refrain en fait un single en puissance. A consommer sans modération le thé sénégalais, «Ataya», en dépit du message de la chanson qui dénonce ce breuvage comme étant avec le tiercé, l'opium du peuple sénégalais : «Il fait partie de notre culture, mais il faut arrêter de perdre du temps avec ça». Lors de leur récent passage au Hot Brass à Paris, dans le cadre du festival Africa Fête, les Positive Black Soul ont mis le feu à la salle en guise de bienvenue ; Salaam ! (bientôt sur scène à Paris : c.f rubrique concerts) ●

AUTRES NOUVEAUTÉS

LUCIANO



«Where there is life» (Island). L'un des ultimes hérauts du reggae nous revient avec son dernier album hors du temps, toujours empreint d'authenticité «Made in Jamaica». Il vient de se produire sur scène à Paris à l'Elysée Montmartre.

SLY & ROBBYS



«Hail up the taxi». (Island). Sortie d'une compilation qui coïncide avec le 21ème anniversaire du duo jamaïcain, Sly Dunbar le batteur et Robbie Shakespeare le bassiste avec la participation entre autres de Luciano, Black Uhuru, Chaka Demus & Pliers, Beenie Man, ... A découvrir également le dernier album du jeune bluesman américain **ROBBEN FORD** judicieusement titré «**Handful Of Blues**» qui marque le retour de l'un des plus grands labels des années 70 : Blue Thumb. En tournée en France à partir du 13 mars (c.f rubrique concerts).

En bref :

JIMMY CLIFF

revient à ses premières amours. Il s'apprête à sortir un nouvel album intitulé «Positive Energy» chez Island qui fût son premier label.

CONCERTS

Coup de projecteur : Depuis 1981 année de son ouverture, le **New Morning**, club de jazz parisien dont la renommée n'est plus à faire, a toujours proposé une programmation de grande qualité, notamment en matière de musique africaine. Cette fois encore le célèbre club ne dérogera pas à l'exigence de qualité qui est en quelque sorte, sa marque de fabrique. Tél/Infos-Concerts : 45-23-51-41.

Quelques concerts au New Morning :

MONIQUE SEKA (Côte-d'Ivoire) : le 3 février.

MAIKA MUNAN (Zaïre) : le 16 février.
XIOMARA FORTUNA (St Domingue) : le 22 février.

AUTRES SALLES :

AHMAD JAMAL Quartet : le 3 février au théâtre Romain Rolland de Villejuif (94) Tél ; 47-26-15-02.

TONTON DAVID : le 20 février à l'Elysée-Montmartre (Paris) Tél ; 42-52-25-15.

ROBBEN FORD & THE BLUE LINE : le 22 mars à la Cigale (Paris) Tél ; 42-46-65-75.

LUCKY PETERSON & BOOTSY COLLINS + POSITIVE BLACK SOUL en première partie : le 23 mars au Zénith (Paris) Tél ; 42-08-60-00.

